

# Miejsca jako punkty w przestrzeni

Marcin Kania — jest doktorem nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa, projektantem książek i okładek, publicystą, badaczem twórczości Henryka Różyckiego (zm. 1938) i prof. Antoniego Euzebiusza Balickiego (zm. 1956), W 2012 r. nakładem Wydawnictwa Miniatura opublikował książkę Oblicze treści. Fotografiją zajmuje się od roku 2009. Należy do Myślenickiej Grupy Fotograficznej oraz Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Jest redaktorem naczelnym kwartalnika „mgFoto Magazyn” oraz inicjatorem wydarzeń promujących wiedzę o fotografii. W maju 2019 r. otrzymał tytuł artysty fotografa RP. Zdjęcia jego autorstwa ukazywały się w prasie ogólnopolskiej, lokalnej i regionalnej. Były też wykorzystywane do projektów okładek książek i czasopism. Autora interesuje analogowa fotografia czarno-biała, wykonywana aparatami średnioformatowymi (6 × 6 cm) oraz na film 35 mm.

Źródło: BTF