



WF
20.06.2016

P. J. Rasowska
20.06.2016

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	STAROSTWO POWIATOWE W BEŁCHATOWIE			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 4. 1. Sfera zadań publicznych, o której mowa w art. 3 ust. 1, obejmuje zadania w zakresie: 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.			
4. Tytuł zadania publicznego	KREATYWNE WAKACJE ZE SZTUKĄ			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	11.07.2016	Data zakończenia	2.09.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE ARTDYWIZJON KRS: 0000621677 NIP: 7692225597 REGON: 364648590 97-400 BEŁCHATÓW, UL. OS. DOLNOŚLĄSKIE 304A/11	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	1) PRZEMYSŁAW OBARSKI / TEL. 512019039, E-MAIL: PRZEMYSŁAWOBARSKI@YMAIL.COM 2) PRZEMYSŁAW BEZULSKI / E-MAIL: P.BEZULSKI@GMAIL.COM

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
PLENER INTERDYSCYPLINARNY / kompozycja, rysunek, malarstwo, obiekty i działania przestrzenne, fotografia
OPIS
Propozycja organizacji warsztatów z wysoko wykwalifikowanymi instruktorami w zakresie sztuk wizualnych: pięknych i użytkowych (art. graf., mgr Przemysław Obariski, art. mal., dr Adam Nowaczyk, adiunkt I st., UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY w

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Poznaniu, ART. MAL., dr Miłosz Pobiedziński, adiunkt I st. AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH w Krakowie).

CEL

Rozbudzenie i rozwijanie ogólnej wrażliwości plastycznej. Kształcenie i utrwalanie umiejętności kreacji artystycznej dla własnych celów oraz dla celów edukacyjnych i użytkowych. Stwarzanie sytuacji do powstawania przeżyć twórczych. Kształtowanie osobowości twórczej. Wykształcenie umiejętności oraz nabycie praktyki artystycznej w tworzeniu struktur wizualnych oraz sposobów kreowania iluzji przestrzeni na płaszczyźnie. Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu płaskich i przestrzennych struktur wizualnych, funkcjonowania formy w kompozycji oraz wzajemnego współdziałania światła, barwy, faktury i ruchu.

Nauczanie warsztatu, stymulowanie wyobraźni i indywidualnego widzenia artystycznego służących pełniejszemu budowaniu formy plastycznej. Kształcenie umiejętności świadomego doboru środków technicznych w zależności od zamierzonego efektu wizualnego i tematu dzieła. Eksperymentowanie.

Tworzenie abstrakcyjnych form przestrzennych rozwijających umiejętności warsztatowe poprzez naukę trafnego doboru m. in. rytmu, skali, faktury. Przygotowanie do rozwiązywania problemów kompozycyjnych oraz przeznaczenia dzieła (użyteczności lub samodzielności formy).

Rejestracja i edycja obrazu w fotografii analogowej i cyfrowej. Nauka umiejętności oryginalnego myślenia, komponowania i kadrowania w fotografii kreatywnej.

Przedsięwzięcie pozwoliłoby również zorientować się w zapotrzebowaniu mieszkańców powiatu na zajęcia ze sztuki i edukacji artystycznej.

MIEJSCE

Plenery odbywałyby się cotygodniowo (w mieście, koło Muzeum Regionalnego, w pobliskich lasach – okolice Ługów) i kończyły wystawą sprawozdawczą w ostatnim tygodniu sierpnia bieżącego roku. Miejscem konsultacji i spotkań uczestników zajęć byłoby ILO im. Wł. Broniewskiego. (Tam odbywałyby się zajęcia wówczas kiedy pogoda nie dopisywałaby pracy w plenerze. Na tą okazję przygotowany będzie dodatkowy zestaw ćwiczeń). Godziny i dni przeprowadzenia warsztatów zostałyby ustalone na spotkaniu organizacyjnym lub wyznaczone w porozumieniu z głównym organizatorem przedsięwzięcia.

ODBIORCY

Społeczność Bełchatowa, Drużbic, Kleszczowa, Kluk, Ruśca, Szczercowa, Zelowa i okolic powiatu bełchatowskiego. Jeśli chodzi o projekt pleneru to jest on skierowany do każdego kto chce rozwijać własne zainteresowania twórcze i doskonalić warsztat. Nie ma kryterium wiekowego. Odbiorcami będą osoby, które nie miały okazji uczyć się przedmiotów artystycznych z różnych względów - m. in. finansowych lub z braku czasu w roku szkolnym. Maksymalna ilość chętnych to 24 osoby.

WKŁAD OSOBOWY

Wolontariat (Przemysław Obarski). 40 godzin dodatkowej pracy związanej z projektowaniem reklamy, organizacją wystawy sprawozdawczej z pleneru, udzielanymi specjalistycznymi konsultacjami dla uczestników warsztatów.

WKŁAD RZECZOWY

Pomoc naukowa - dostęp do specjalistycznych katalogów i książek o sztuce na czas pleneru, reklama przedsięwzięcia w mediach oraz jednostkach oświatowych i kulturalnych powiatu bełchatowskiego, projektowanie graficzne do wykorzystania w mediach (plakaty, ulotki).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zajęcia będą okazją do: doskonalenia umiejętności, rozmowy z wykładowcami uczelni wyższych, do poznania procesu rekrutacji na studia artystyczne, rozwijania zainteresowań twórczych. Organizacja plenerów w czasie wolnym od nauki, czy pracy jest dobrym sposobem socjalizację - poszerzanie kontaktów i inicjowanie grup twórczych. Bezpłatne warsztaty nie tylko mogą być relaksujące dla uczestników (elementy arteterapii), ale mogą również stać się ważnym momentem w kształtowaniu

się aktywnego, zorganizowanego środowiska artystycznego związanego ze sztukami wizualnymi (pięknymi i użytkowymi). Opieka merytoryczna wysokiej klasy instruktorów gwarantuje dobre rezultaty pracy bez stresu (zajęcia pozaszkolne).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1)	INSTRUKTOR ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH: MGR PRZEMYSŁAW OBARSKI / 80 GODZIN DYDAKTYCZNYCH / WYPRACOWANE W 6 TYGODNI (3 TYG. W LIPCU ORAZ 3 TYG. W SIERPNIU)	4 000,00 zł	4 000,00 zł	
2)	INSTRUKTOR ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH: DR ADAM NOWACZYK, AD. I ST. UA POZNAŃ / 8 GODZIN DYDAKTYCZNYCH W LIPCU 2016 / WYPRACOWANE W TRAKCIE JEDNEGO PRZYJAZDU 1 DZIEŃ	600,00 zł	600,00 zł	
3)	INSTRUKTOR ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH: DR MIŁOŚZ POBIEDZIŃSKI, AD. I ST. ASP KRAKÓW / 8 GODZIN DYDAKTYCZNYCH W SIERPNIU 2016 / WYPRACOWANE W TRAKCIE JEDNEGO PRZYJAZDU 1 DZIEŃ	600,00 zł	600,00 zł	
4)	MATERIAŁY DYDAKTYCZNE NIEZBĘDNE DO WYKONANIA ZADANIA / MATERIAŁY PAPIERNICZE, SZTALUGI PLENEROWE ITP.	800,00 zł	800,00 zł	
5)	WOLONTARIAT - PRZEMYSŁAW OBARSKI / REKLAMA (MEDIA, PROJEKTOWANIE GRAFICZNE) ORAZ ORGANIZACJA WYSTAWY POPLENEROWEJ (WYSTAWIENICTWO) / 40 GODZIN DODATKOWEJ PRACY, KONSULTACJE POZA GODZINAMI ZAJĘĆ	1000		1 000,00 zł (wkład osobowy)
6)	POMOCNICZE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE / KATALOGI SPECJALISTYCZNE ORAZ KSIĄŻKI	500		500,00 zł (wkład rzeczowy)
Koszty ogółem:		7 500,00 zł	6 000,00 zł	1 500,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PRZEMYSŁAW OBARSKI

Przemysław Obarcki

PRZEMYSŁAW BEZULSKI

Przemysław Bezułski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 16.06.2016

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.