

OGŁOSZENIE

Zgodnie z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 i poz. 1146) Zarząd Powiatu w Bełchatowie informuje, że w dniu 14 października 2014 r. wpłynęła do Starostwa Powiatowego w Bełchatowie oferta Regionalnego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego z/s w Bełchatowie na realizację zadania publicznego z zakresu kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego pn. „ Bruno Hellwig Broniek z Rodziny Hellwigów i Przyjaciele z Parasola” - wydanie drugie poszerzone oraz projekcja filmu z cyklu: „Portrety wojenne) – odc. 1 o Bronisławie Hellwigu.

Realizację zadania zaplanowano w okresie od 10.10.2014r. do 15.12.2014r., a wnioskowana kwota to 10.000,00 zł.

Ogłoszenie niniejsze zostało zamieszczone w dniu 15.10.2014r. w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej www.powiat-belchatowski.pl oraz na tablicy ogłoszeń w budynku Starostwa Powiatowego w Bełchatowie, ul. Pabianicka 17/19.

Niniejszym informujemy, że zgodnie z art. 19a ust. 4 w/w ustawy, w terminie 7 dni od podania do publicznej wiadomości ogłoszenia o złożeniu oferty, można zgłaszać swoje uwagi dotyczące przedmiotowej oferty na odpowiednim formularzu:

- przesyłając go na adres e-mail: mselerowicz@powiat-belchatowski.pl,
- bądź na adres: Starostwo Powiatowe w Bełchatowie, ul. Pabianicka 17/19, 97-400 Bełchatów z dopiskiem: „Uwagi do oferty na realizację zadania publicznego z zakresu kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego pn. „ Bruno Hellwig Broniek z Rodziny Hellwigów i Przyjaciele z Parasola” - wydanie drugie poszerzone oraz projekcja filmu z cyklu: „Portrety wojenne) – odc. 1 o Bronisławie Hellwigu.

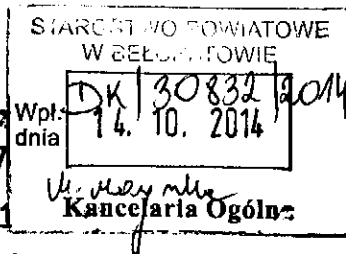
S T A R O S T A

Szczepan Chrzęst

REGIONALNE
STOWARZYSZENIE
SPOŁECZNO
KULTURALNE
zs. w Belchatowie



97-400 Belchatów, ul. 1 Maja 45,
tel./fax (044) 733 04 67; rssk@oiaa.pl
NIP: 769-18-70-717 KRS: 0000252647
Nordea Bank 60 1440 1257 0000 0000 0192 1808



Załączniki nr 1 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. Nr 6, poz. 25)

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA REGIONALNEGO STOWARZYSZENIA SPOŁECZNO-KULTURALNEGO zs w BELCHATOWIE

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z zakresu kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego

„Bruno Hellwig Bronek z Rodziny Hellwigów i Przyjaciele z Parasola” – wydanie drugie poszerzone
oraz projekcja filmu z cyklu : „Portrety wojenne” – odc. 1 o Bronisławie Hellwigu
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10 października 2014 do 15 grudnia 2014

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Powiat Belchatowski

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
zgodnie z art. 19 a

I. Dane oferenta/oferentów^{1), 1)}

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej⁸⁾

Do reprezentowania stowarzyszenia upoważnione są następujące osoby: prezes, wiceprezes i skarbnik z tym że wymagane są dwa podpisy w dowolnej konfiguracji

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Pierwsze wydanie - książka: „BRUNO” z PARASOLA BRONEK Z RODZINY HELLWIGÓW MÓJ TATO zostało wydane w 2010 r. Przez ponad 2 lata trwały prace merytoryczne nad publikacją. Pan Antoni Owczarek współpracował z panią Hanną Hellwig Stańczuk nad zbiorem wspomnień o bohaterskim żołnierzu i jego rodzinie. O pamięć Bruna od wielu lat zabiegała również pani Jadwiga Nadana. Przez cały rok zgromadzone były materiały do publikacji, w grudniu 2009 przygotowano książkę do druku. Książka została zaprezentowana w m-cu lutym 2010 r. podczas uroczystości w Publicznym Gimnazjum nr 1 w Bełchatowie. Pragnę nadmienić że w roku 2004 w tymże gimnazjum odsłonięta została ufundowana przez RSSK tablica pamiątkowa poświęcona Bronisławowi Hellwigowi. Książka będzie miała nakład 500 szt. i wydana była jako kolejna z serii Bełchatowskiej Biblioteczki Historycznej im. Stefana Hellwiga. Drugie rozszerzone wydanie planujemy wydać również w nakładzie 500 szt. Wydanie drugiej książki w szczególny sposób przyczyni się do promocji miasta Bełchatowa oraz naszego powiatu. Jesteśmy dumni z tego, iż na podstawie książki- I wydania

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Celem projektu jest wydanie nowej, rozszerzonej publikacji na temat Brunona Hellwiga ps. „BRUNO”, uczestnika powstania warszawskiego, który brał czynny udział w zamachu na „Kata Warszawy”, Hansa Kutscherę. W nowej, poszerzonej wersji autorka zamierza opisać nowe, niepublikowane wcześniej fakty związane ze swoim ojcem i jego przyjaciółmi, z którymi ramię w ramię walczył w batalionie „Parasol”. W związku z tym, że w tym roku obchodzimy już 70 rocznicę tamtych wydarzeń, publikacja będzie narzędziem służącym kształtowaniu świadomości narodowej wszystkich Polaków, bez względu na ich wiek. Część wydanych publikacji zostanie przeznaczona do kolportażu wśród bełchatowskich bibliotek szkolnych i publicznych. Tym samym zasadnym będzie twierdzenie, w którym autorka żywi głęboką nadzieję rozbudzenia wśród czytelników poczucia patriotyzmu i przedstawienie im nowych autorytetów, oraz wzorów do naśladowania. Zamiarem jest także wpisanie w świadomość społeczeństwa wydarzeń związanych z historią Polski, popularyzacja historii polskiego czynu zbrojnego, oraz ukazanie za pomocą relacji naocznych świadków działań powstańczych w Warszawie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Publikacja skierowana będzie do wszystkich mieszkańców powiatu bełchatowskiego, uczniów szkół z terenu miasta Bełchatowa, Gminy Bełchatów oraz Powiatu Bełchatowskiego. Znaczna część wydanej rozszerzonej publikacji przeznaczona będzie do bibliotek szkolnych z terenu naszego powiatu.

Okolo 100 ksiazek przekazanych zostanie autorce, ktora przekaże je do warszawskich srodowisk kombatanckich i nie tylko.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania⁹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

W tym roku obchodzimy już 70 rocznicę Wybuchu Powstania Warszawskiego, publikacja będzie narzędziem służącym kształtowaniu świadomości narodowej wszystkich Polaków, bez względu na ich wiek. Głównymi rezultatami wydania rzeczonyj publikacji będą:

- przypomnienie społeczeństwu historii Powstania Warszawskiego;
- ukazanie w nowy sposób wydarzeń związanych z rzeczonym;
- rozbudzenie wśród czytelników poczucia przynależności narodowej;
- zaproponowanie czytelnikom nowych wzorów i autorytetów;
- popularyzacja historii Polski szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
- przedstawienie za pomocą relacji i wspomnień wydarzeń okresu powstania warszawskiego;
- ukazanie kulisów, jak i samego przebiegu zamachu na „Kata Warszawy” Hansa Kutschery.

Wydana publikacja zostanie rozdana podczas wieczorku autorskiego wszystkim obecnym, część publikacji prześlemy do bibliotek szkolnych a część przeznaczona będzie na nagrody dla uczestników konkursów historycznych i dla Laureatów XV Regionalnego Przeglądu Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej „Moja Ojczyzna”, którego organizatorami jest nasze stowarzyszenie. Podczas tegorocznej edycji XV RPPPiZ „Moja Ojczyzna” szczególny nacisk kładziony będzie na pieśni i piosenki z okresu Powstania Warszawskiego. Od wielu lat Pani Hanna Hellwig –Stańczuk wspiera nasze inicjatywy, jest fundatorką jednych z głównych nagród w naszym przeglądzie. Co roku najlepszym uczestnikom przeglądu oraz sponsorom wręcza okolicznościowe kalendarze Rodziny Hellwigów. Pani Hanna Hellwig- Stańczuk min. za naszą przyczyną otrzymała we wrześniu 2013 r. tytuł „ Honorowego Obywatela Miasta Bełchatowa”. Jednym z celów działalności Regionalnego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego jest kształtowanie świadomości i postaw patriotycznych młodego pokolenia poprzez upowszechnianie wiedzy o ludziach żyjących w różnych okresach historycznych. Wielu z nich swoje życie poświęciło dla wolności Polski. Jedną z takich postaci jest Bronisław Hellwig ps. „ Bruno”.

Według nas to dla młodzieży jeden z najlepszych wzorów do naśladowania.

Z krótkiego życiorysu Hellwiga łatwo wskazać priorytety jakimi się kierował. Głównym z nich było dobro Wolnej Polski. Dziś nie musimy wymagać od młodych ofiary życia czy walki z bronią w rękę dla dobra naszej Ojczyzny. Nie znaczy to jednak, że młodzież w Wolnej Polsce nie ma celów patriotycznych. W wielu dziedzinach życia takich jak: nauka, sport czy praca. W 2010 roku RSSK wybiło medal okolicznościowy „ BRUNA HELLWIGA”

Medalem im Bronisława Hellwiga nagradzane są wybitne osoby naszego regionu, których osiągnięcia są wzorcem do naśladowania dla rówieśników. Dokonania uhonorowanych promują również nasze miasto czy region w Polsce.

Medal pamiątkowy wręczany jest przez żyjącą córkę Bronisława Hellwiga Panią Hannę Hellwig – Stańczuk raz w roku podczas wybranej uroczystości patriotycznej lub kulturalnej organizowanej w naszym mieście.

Na realizację zadań, organizowanych imprez historycznych i patriotycznych, wydawanie książek i publikacji RSSK pozyskuje dotacje celowe z Miasta Bełchatowa, Powiatu Bełchatowskiego oraz z Gminy Bełchatów. W tym roku na wydanie rozszerzonej publikacji książki o Brunie otrzymaliśmy 1.500 zł z

Miasta Bełchatowa.

W dniu 02.09.2014 r. w TVP 2 odbyła się emisja filmu dokumentalnego z Cyklu „ Portrety wojenne” i 1 odcinek z serii poświęcony był Brunowi Hellwigowi.

Regionalne Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne w związku z emisją w/w filmu postanowiło, że podczas wieczorku autorskiego wyemitowany zostanie ten film w Sali Kina Kultury, gdzie będzie miał miejsce wieczorek autorski. Na projekcję filmu zgodził się przyjechać reżyser pan Dawid Ilnicki.

Więcej o filmie dokumentalnym z cyklu „ Portrety wojenne”:

PORTRETY WOJENNE, odc. 1 – HELLWIG, reż. Tomasz Matuszczak

Pięć wojennych portretów w TVP2 we wrześniu

Dokumentalna seria o polskich bohaterach wojennych to spektakularna próba opowiedzenia o odwadze, heroizmie i walce nowoczesnymi metodami: od aktorsko-animowanych sekwencji po czysty komiks.

Ten niesztampowy pomysł był dziełem dwójki producentów kreatywnych – Dawida Janickiego i Katarzyny Sarnowskiej, którzy wspólnie z reżyserami Rafałem Skalskim, Tomaszem Matuszczakiem i Cezarym Iberem, rysownikami Michałem Śledzińskim i Michałem Araszewiczem, operatorem i animatorem Jackiem Kościuszko oraz animatorką Agnieszką Boryczko przygotowali pięć pasjonujących dokumentów.

Poświęcone są one kolejno: Janowi Grudzińskiemu z legendarnego ORP Orzeł, Zdzisławowi Pacakowi-Kuźmirskiemu, którego ucieczki z oflagu wydają się na granicy prawdopodobieństwa, Janowi Zumbachowi – asowi lotnictwa myśliwskiego, Bronisławowi Hellwigowi – mistrzowi kierownicy z batalionu Parasol i Józefowi Beckowi – kontrowersyjnemu ale wybitnemu szefowi sanacyjnej dyplomacji.

Każdy z tych dynamicznie robionych „portretów wojennych” ma mocne przesłanie: odwaga, męstwo, siła woli, brawura, czyli archetyp człowieka walki. Wiarygodne pokazanie takich wartości stało się możliwe dzięki unikalnemu połączeniu materiałów archiwalnych i scen fabularnych, w których tło dla żywych aktorów stanowią komiksowe animacje i oryginalna scenografia. Nowoczesną formę uzupełniają barwne, sugestywne komentarze znanych historyków, ekspertów, wojskowych i bliskich bohaterów poszczególnych odcinków. Dodatkowo, aby ożywić obrazy, twórcy zastosowali metodę wymyśloną przez dokumentalistę Errola Morrisa: zbudowali Interotron dający możliwość „patrzenia prosto w oczy” osobie, która udziela wywiadu. Dzięki tej konstrukcji możliwy jest bliższy, niemal „fizyczny” kontakt z bohaterem filmu.

TVP2 będzie emitować "Portrety wojenne" w każdy wrześniowy wtorek w paśmie Świat bez fikcji, o godz. 22:50. Wtorek 2 września 2014 roku, czyli dzień premiery pierwszego odcinka na małym ekranie, był też dniem otwarcia poświęconej całej serii wystawy w warszawskiej Kordegardzie (czynna do połowy września), a także podwójnej premiery kinowej: o godz. 19:00, w dwóch miastach jednocześnie - Warszawie i Gdyni. Warszawski Iluzjon pokaże wtedy odcinki o Janie Zumbachu, Bronisławie Hellwigu i Zdzisławie Kuźmirskim-Pacaku, a w gdyńskim Muzeum Marynarki Wojennej wyświetlony zostanie „ORP Orzeł. Jan Grudziński”.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Bełchatów, Powiat Bełchatowski

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹⁰⁾

10.10.2014 r.- 30.10.2014r.

Przygotowanie publikacji:

- opracowanie edytorskie,
- sporządzenie indeksów osobowych, indeksów nazw geograficznych,
- obróbka graficzna (projekt okładki)
- druk,
- oprawa,
- dystrybucja

Listopad 2014 r.

Promocja publikacji:

- wieczór autorski z Panią Hanną Hellwig- Stańczuk – listopad 2014 r. początek promocji na XV Regionalnym

Przełądzie Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej „Moja Ojczyzna” podczas Koncertu Laureatów
 12.11.2014 r. wieczorek autorski w Sali Kinowej MCK Bełchatów oraz projekcja filmu z cyklu : „ Portrety wojenne” –
 odcinek o Bronisławie Hellwigu z udziałem reżysera filmu Dawida Janickiego
Grudzień 2014 r.
 Promocja i rozliczenie zadania
 Spotkania promocyjne z autorką w szkołach powiatu bełchatowskiego

9. Harmonogram¹¹⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.10.2014 do 15.12.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹²⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Przygotowanie publikacji: -opracowanie edytorskie, -sporządzenie indeksów osobowych, indeksów nazw geograficznych, -obróbka graficzna (projekt okładki) -druk, -oprawa, - dystrybucja	Październik – Listopad	REGIONALNE STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO-KULTURALNE
2. Promocja publikacji	Listopad – grudzień	
3. Projekcja filmu z cyklu „ Portrety wojenne”	Listopad	
4. rozliczenie zadania	Grudzień	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹³⁾

Głównymi rezultatami wydania rzeczonyj publikacji będą:

- przypomnienie społeczeństwu historii Powstania Warszawskiego;
- ukazanie w nowy sposób wydarzeń związanych z rzeczonym;
- rozbudzenie wśród czytelników poczucia przynależności narodowej;
- zaproponowanie czytelnikom nowych wzorów i autorytetów;
- popularyzacja historii Polski szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
- przedstawienie za pomocą relacji i wspomnień wydarzeń okresu powstania warszawskiego;
- ukazanie kulisów, jak i samego przebiegu zamachu na „Kata Warszawy” Hansa Kutschery

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹²⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹³⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I.	Koszty merytoryczne¹⁴⁾ Koszty redakcji tekstu:							
4.	Opracowanie graficzne	50	60	Zł/h	3.000	1.500		1.500
	Koszty przygotowalni							
5.	Skład tekstu	10	75	zł/h	750		750	
6.	Skład, opracowanie ilustracji	50	15	zł/szt.	750		750	
	Koszty drukarskie							
7.	Druk			Kpl.	6.000	4.500	1.500	
II.	Koszty obsługi¹⁵⁾ zadania publicznego,							
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
1.	Projekcja filmu „Portrety wojenne” Odc. I o Bronisławie Hellwigu			kpl	2.500	2.500		
2.	-projekt i wydruki zaproszeń na wieczór autorski	100	5	Zł/szt.	500	500		
3.	poczęstunek dla gości i sponsorów			Kpl.	1.000	1.000		
IV	Ogółem:				14.500	10.000	3.000	1.500

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	68 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	3.000 zł	21 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.3) ¹¹⁾	0 zł %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1.500zł	11 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1–4)	14.500 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych¹⁴⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0	NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kalkulację przeprowadzono na podstawie wstępnych zapytań o cenę skierowanych od 5 wydawnictw: LTW (Warszawa); RYTM (Warszawa); Ibidem (Łódź); Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie (Piotrków Tryb.) oraz Oficyna Wydawnicza „Marland 2”.(Zelów)

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Członkami Regionalnego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego są poloniści, nauczyciele, dyrektorzy placówek oświatowych, graficy komputerowi, pracownicy muzeum, ludzie dobrej woli, którzy chcą coś zmienić w środowisku, w którym działają.

Pomoc w realizacji projektu zapewnią harcerze z bełchatowskich drużyn, członkowie Stowarzyszenia 84 Pułku Ułanów Poleskich oraz sympatycy naszego stowarzyszenia to osoby różnych profesji, z różnym doświadczeniem w działalności społecznej, którzy od paru lat organizują działalność stowarzyszenia.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania¹⁶⁾

Stowarzyszenie posiada lokal biurowy z telefonem, faksem i odpowiednim zapleczem, który umożliwi przygotowanie i przeprowadzenie w/w zadania.

W szeregach naszego stowarzyszenia są nauczyciele, historycy, graficy i plastycy, którzy dołożą wszelkich starań oraz poświęcą wiele godzin pracy wolontariackiej.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Regionalne Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne istnieje od 1999 roku. Każdego roku organizuje szereg imprez kulturalnych, oświatowych, turystycznych i imprez historycznym w naszym regionie.

Organizujemy kolonie letnie dla dzieci i młodzieży z Polski i dzieci pochodzenia polskiego z Ukrainy. Każde z tych zadań realizowane są ze współpracą z administracją publiczną.

Wsparcia udzielają nam Kancelaria Senatu RP, Starosta Bełchatowski, Miasto Bełchatów, urzędy Gmin Bełchatów, Kluki, Fundacja Wspólnota Polska.

Regionalne Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne w 2010 r. otrzymało dotacje celowe na organizację zadań publicznych:

- z Miasta Bełchatowa w wysokości **37.700 zł**,
- ze Starostwa Powiatowego w Bełchatowie **17.750 zł**,
- z Kancelarii Senatu RP **31.868 zł** (I Polonijny Przegląd Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej „Moja Ojczyzna”),
- z Urzędu Gminy Bełchatów **5.600 zł** (wsparcie na pokrycie kosztów pobytu 8 dzieci z terenu Gminy na koloniach),
- dotacja celowa z KWB Bełchatów - **4.000 zł** (organizacja kolonii polonijnych),
- dotacja celowa z Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży z Warszawy - **5.500 zł** (realizacja IV edycja programu „Światlica moje micjsee”).

Na wszelkie działania związane z działalnością statutową Stowarzyszenie pozyskało wsparcie finansowe od prywatnych sponsorów, instytucji i zakładów pracy w wysokości **13.000 zł**, które zostało przekazane na organizację wypoczynku letniego, wycieczek i wyjazdów oraz organizację XI Regionalnego i I Polonijnego Przeglądu Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej „Moja Ojczyzna”.

Dochód z administrowania słupów ogłoszeniowych na terenie miasta Bełchatowa w 2010 r. wyniósł **9.461,31 zł** dochodu, który przeznaczony został na utrzymanie biura RSSK oraz na wkład własny w organizację działań w 2010 r.

W 2011 r. Regionalne Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne otrzymało dotacje celowe na organizację następujących zadań publicznych:

- z Miasta Bełchatowa w wysokości **46.100 zł**,
- ze Starostwa Powiatowego w Bełchatowie **21.120 zł**,
- z Kancelaria Senatu RP **55.000 zł** - na realizację zadania pn. „Integracyjne kolonie letnie dla dzieci z Ukrainy i Białorusi”,

wyjazdów oraz organizację XII Regionalnego „Moja Ojczyzna”.

Z administrowania słupów ogłoszeniowych na terenie miasta Bełchatowa RSSK uzyskało 8.025 zł dochodu, które przeznaczone zostały na utrzymanie biura RSSK oraz na wkład własny w organizację działań w 2011 r.

W 2012 r. otrzymaliśmy dotacje celowe na organizację:

- Turniej Kryształowa Piłka – Miasto Bełchatów (1000 zł),
- Kolonie letnie dla dzieci i młodzieży – Miasto Bełchatów (6.000 zł),
- Integracyjne kolonie letnie dla dzieci i młodzieży pochodzenia polskiego z Ukrainy i Białorusi (75.000 zł) – Kancelaria Senatu RP,
- Kolonie letnie – Gmina Bełchatów - 14.300 zł,
- XIII Regionalny Przegląd Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej „Moja Ojczyzna 2012”
- Starostwo Powiatowe – 7.000 zł,
- XIII Regionalny Przegląd Piosenki patriotycznej i Żołnierskiej „ Moja Ojczyzna 2012 „
- Miasto Bełchatów – 2.500 zł,
- prowadzenie klubu środowiskowego „ Pod Lasem” – 10.000 zł – Miasto Bełchatów,
- prowadzenie Ośrodka wsparcia dla osób zagrożonych przemocą i matek samotnie wychowujących i kobiet w ciąży – 5.000 zł – Miasto Bełchatów,
- „ XIII Regionalny Marsz na Orientację Góry Borowskie 2012’ – 1.000 zł,;

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art.16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia podpisania umowy;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

REGIONALNE
STOWARZYSZENIE
SPOŁECZNO
KULTURALNE
zs. w Bełchatowie



97-400 Bełchatów, ul. 1 Maja 45,
tel./fax (044)733 04 67; rssk@tlen.
NIP: 769-18-70-717 KRS: 00002126.
Nordea Bank 60 1440 1257 0000 0000 0192 180.

REGIONALNE STOWARZYSZENIE
SPOŁECZNO KULTURALNE
PREZES

Urszula Komornska

SKARBNIK RSSK

Tomasz Trawński

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data, 08.10.2014 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji¹⁷⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

FORMULARZ UWAG DO OFERTY ZŁOŻONEJ W TRYBIE tzw. MAŁEJ DOTACJI POZAKONKURSOWEJ

1. Nazwa organizacji, która złożyła ofertę

2. Tytuł oraz zakres zadania publicznego

3. Uwagi wraz z uzasadnieniem

4. Dane osoby lub podmiotu zgłaszającego uwagi

- imię i nazwisko lub nazwa podmiotu
- adres zamieszkania lub siedziby
- nr telefonu
- adres poczty elektronicznej

5. Data wypełnienia formularza i podpis osoby zgłaszającej uwagi